

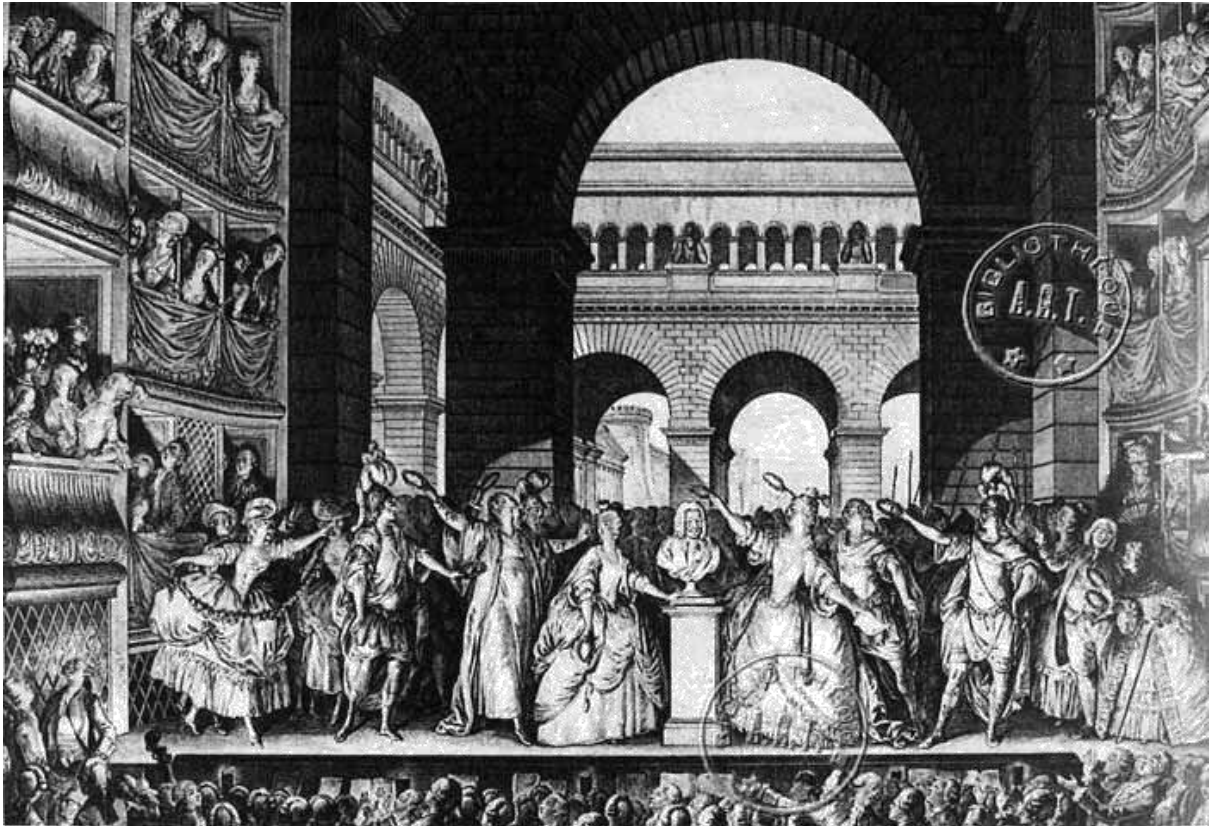
whistory

2 février 2020

Le théâtre: de son invention jusqu'à aujourd'hui



Théâtre du Palais Royal à Paris



Théâtre Parisien au XIIIème siècle

Le théâtre est aujourd'hui un art, qui est apprécié des plus petits aux plus grands. Mais il y a des tas de choses que vous ne savez pas à son sujet. Il y a aussi des "types" de théâtre différents comme l'improvisation qui à encore des "sous types". Bref, le théâtre cache beaucoup de chose !

Les débuts du théâtre:

Le théâtre existe depuis les débuts de l'humanité. Dans les tribus, les hommes se regroupent pour écouter le retour de la chasse, le retour d'un conflit,... C'était la plus vieille racine du théâtre, car les hommes s'expriment devant beaucoup de personnes. Plus tard, dans la civilisation occidentale, des défilés vont avoir lieu en l'honneur du dieu grec Dionysos. Ce seront des racines plus évoluées du début du théâtre, où cette fois, des représentations artistiques avaient lieu. Dans la civilisation grecque le mot le plus rapproché de théâtre est Theatron ($\theta \epsilon \alpha \tau \rho \omicron \nu$: regarder, contempler) Le mot théâtre est donc à l'origine d'un lieu d'où le public observe un spectacle.



Théâtre Romain

Le Théâtre est alors né en Grèce, vers le VI^e siècle av. J.-C.. Il est ensuite apparu à Rome à la fin du III^e siècle av. J.-C. sous forme d'improvisation, introduit par la comédie Atellane. Les représentations font partie des « jeux » (ludi), fêtes de la cité. À Rome, les premiers théâtres construits sont en bois, où seuls les spectateurs des premiers rangs sont assis. Par la suite des théâtres en pierre sont construits comme le théâtre de Pompéï en 55 av. J.-C., où celui de Balbus en 13 av. J.-C...Le théâtre va ensuite s'étendre dans chaque ville romaine.

Dans le théâtre romain, les acteurs vont porter un masque (qui vont être différents si l'acteur doit sentir de la tristesse, ou de la joie) pour être mieux vu du public assis loin. Ils ont pensé à tout ! Même au son, il va y avoir des amplificateurs de son (portes-voix)! Les acteurs seront exclusivement masculins.

Le théâtre au Moyen-Age:

Au Moyen Age, les spectacles vont majoritairement parler de religion. Ces spectacles vont s'appeler Miracles, Mystères ou Drames liturgiques, par rapport a sujet de la représentation.

Les acteurs vont se produire dans des églises, des porches, ou des places publiques.

Ils vont surtout raconter la vie des saints. Ces représentations, étant très longues, des farces étaient semées tout au long du spectacle pour que l'attention des spectateurs ne soit pas perdue.



Théâtre du Moyen-Age prenant joué sur une place publique

Le théâtre à la Renaissance:

La signification du mot théâtre s'étend à l'ensemble du spectacle, scène comprise, et aussi à l'art dramatique.

En Italie:

Le mouvement humaniste permet le retour du théâtre antique. Ces pièces se basent sur la poétique d'Aristote. Cette forme de théâtre serait appelée aujourd'hui érudit, c'est à dire qui s'appuie sur un thème. Ce théâtre est surtout constitué de comédies. Certaines de ces pièces sont très populaires, comme la farce philosophique de Machiavel, la Mandragore (1524).

Ce type de théâtre va longtemps influencer le théâtre européen.

Une décennie plus tard, le théâtre reprend une forme plus sérieuse.

Tandis que l'élite apprécie les spectacles inspirés du théâtre antique, le grand public lui préfère la "commedia dell'arte", forme de théâtre populaire fortement basé sur l'improvisation.

Cette forme de théâtre devient très populaire vers 1550 et 1650. Cette forme va influencer Shakespear et Molière.

A la fin du XVIème siècle, les ambitions de remodeler le théâtre classique s'achèvent et, l'art lyrique entra en piste basé sur le théâtre, qui est cette fois chanté. Cet art lyrique est plus connu sous le nom d'opéra..

Le coup d'oeil: L'opéra n'est pas à confondre avec la comédie musicale. Certe le principe est le même mais la comédie musicale est un théâtre chanté. La comédie musicale est un style d'opéra plus moderne, mais où les acteurs ne sont pas chanteurs professionnels, à l'inverse de l'opéra.

En France:

Le théâtre du Moyen-âge, joué à l'église va prendre fin. Pareil que en Italie, de stentatives de "réinventer" le théâtre Antique vont avoir lieu. En France, ces tentatives vont tout de suite échouer.

A cette époque, la comédie est appréciée par les Français, mais les générations suivantes n'ont que en tête un style pesant et ronflant.

Le style de la "commedia dell'arte" italien devient apprécié en France, qui laisse très peu de place au théâtre antique.

A Paris, il n'y a peu de théâtres, donc ils utilisaient les esplanades des jeux de paume (l'ancêtre du tennis) pour les représentations.

A la cour, un nouveau style est apprécié: le ballet.

Un nouveau type de théâtre, plutôt humoristique apparait, sous le nom de farce. Il devient populaire et fait rire beaucoup de gens.

Aujourd'hui:

Vers la fin du XIXème siècle, le one man show est inventé aux Etats-Unis. Le one man show (spectacle avec une seule personne sur scène). Il est aujourd'hui utilisé dans des spectacles humoristiques dans tous le monde.

Aujourd'hui le théâtre est devenu moins populaire, dépassé par le cinéma, avec la même base.

Le théâtre est toujours d'actualité, il y a toujours des pièces de tous genres.
Le théâtre est donc à la base de l'art sur scène devant beaucoup de personnes.
Il est alors à la base du cinéma, de l'opéra, de la comédie musicale, et encore d'autres choses.

Mais c'est quoi l'improvisation ???

L'improvisation, comme vous l'avez vu a été introuvé chez les Romains par la comédie Atellane. Le but de l'improvisation c'est d'avoir un thème, de tout de suite monter sur scène, et de construire l'histoire petit à petit et au fur et à mesure que les acteurs introduisent quelque chose de nouveau dans le conflit. Les acteurs montent sur scène et un acteur commence l'histoire. Ces acteurs n'ont pas le temps de parler en dehors de la scène. L'improvisation est unique, elle ne sera pas utilisée plusieurs fois. Dans une improvisation, il faut toujours accepter ce que un autre acteur dit. L'histoire, peut alors être farfelue si des acteurs ouvrent des sujets différents. Il faut toujours suivre l'improvisation pour ne pas introduire des idées totalement hors sujet. Il faut aussi se contenter de ce que on a en tête pour qu'il n'y est pas de très longue pauses durant une discussion par exemple. En pratiquant l'improvisation, vous faite travailler votre cerveau pour qu'il soit plus créatif.

Alors, que est ce qui est important ???

Le théâtre existe depuis longtemps, depuis la préhistoire. Dans la grèce, des défilés vont avoir lieu. Ceci sera une nouvelle forme de théâtre. A Rome va naître l'improvisation. On doit monter une pièce de théâtre sans la préparer. Le théâtre se répandra ensuite dans le monde, et différentes formes de théâtre vont être créés. Certaines sont connues comme le cinéma, l'opéra, la comédie musicale. Le théâtre est aujourd'hui une des plus grandes formes d'art.

Aujourd'hui, c'est la chandeleur !

La chandeleur est fêtée aujourd'hui. Les enfants l'adorent et se régaler avec des crêpes

Mais c'est quoi alors ???

La Chandeleur, c'est le jour de la présentation de Jésus au temple. Il a été présenté 40 jours après Noël. Les cierges sont bénis le jour de la Chandeleur en signe de purification. Durant des siècles, la Chandeleur était symbolisée par les chandelles et les crêpes. Le terme de chandeleur vient de "fête des chandelles". Cette fête est normalement fêtée avec des chandeleurs.

Mais d'où viennent les crêpes ????

Les crêpes, elles, par leur forme et leur couleur, annoncent le retour du soleil !



Tapiserie de la Purification de la Vierge dans la nef de la cathédrale de Strasbourg / © Domaine Public

